



**Ma suggestion :**

**Kaos**

Osamu TEZUKA  
Cornelius, 2008

Honnêtement, tout ce qu'a fait Tezuka est génial. Mais j'aime tout particulièrement cette trilogie de science-fiction, parce que la candeur et la naïveté y côtoient la cruauté et la tragédie.

**ALEXANDRE FONTAINE ROUSSEAU**

Scénariste

**Quelques œuvres :**

**Les premiers aviateurs**

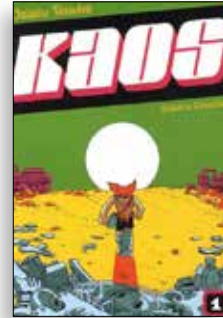
(avec F. Desharnais)  
Pow Pow, 2016

**Les cousines vampires**

(avec Cathon)  
Pow Pow, 2014

**Pinkerton**

(avec F. Samson-Dunlop)  
La Mauvaise Tête, 2011



**Thermae Romae**

Mari YAMAZAKI  
Casterman, 2012

J'ai particulièrement aimé la façon dont sont dépeints les chocs culturels que vit le personnage principal, un architecte romain antique confronté aux similitudes entre sa société et le Japon contemporain.

Jean-Philippe Martel, bibliothèque de Saint-Michel



**Une vie dans les marges**

Yoshihiro TATSUMI  
Cornélius, 2011

Dans le style qui l'a rendu célèbre (Gekiga), Tatsumi met en parallèle sa vie, son travail d'artiste ainsi que l'évolution du manga et de ses codes. L'œuvre est un témoignage historique privilégié, tant sur le Japon que sur la conquête du monde par les mangas!

Claudine Brunette, bibliothèque de Saint-Michel

**Nos suggestions ados**



**Another**

Yukito AYATSUJI et Hiro KIYOHARA  
Pika, 2015

En 1972, Misaki, collégien populaire, meurt brutalement dans un accident. Vingt-six ans plus tard, Kôichi intègre son nouveau collège. Rapidement, il y perçoit une atmosphère sinistre et s'interroge sur une jeune fille prénommée Misaki.

Simon-Pierre Crevier, bibliothèque Frontenac



**Arte**

Kei OHKUBO  
Komikku, 2015

Triompher de sa condition de femme et oser réussir dans les domaines réservés aux hommes, malgré l'époque et l'âge.

Rajae Sayagh, bibliothèque d'Hochelega



**Gloutons et dragons**

Ryoko KUI  
Casterman, 2017

Comment les aventuriers se nourrissent-ils dans un donjon? Cette question toute simple permet à l'auteur de ré-imaginer l'univers du fantasy!

David Tuffelli-Rail, bibliothèque du Plateau-Mont-Royal



**Ma suggestion :**

**Princess Jellyfish**

Akiko HIGASHIMURA,  
Delcourt, 2011

Princess Jellyfish est l'un des mangas les plus drôles que j'ai lus ces dernières années. Superbe dessin, histoire originale et surtout, des personnages féminins originaux plus cinglés les uns que les autres.



**MICHEL FALARDEAU**

Auteur de bandes dessinées

**Quelques œuvres :**

**L'esprit du camp**

Lounak, 2017

**Le domaine Grisloire**

(2 tomes),  
Glénat Québec, 2015

**French kiss 1986**

Glénat Québec, 2012

**Nos suggestions jeunesse**



**Bakuman**

Tsugumi OHBA et Takeshi OBATA  
Kana, 2010

Deux amis rêvent de devenir mangaka et d'être publiés dans leur revue de manga préférée. Une série amusante sur la créativité, la persévérance et les dessous du monde de l'édition des mangas.

Julie Sélesse-Desjardins, bibliothèque Robert-Bourassa



**Les brigades immunitaires**

Akane SHIMIZU  
Pika éditions, 2017

Les aventures du globule rouge Hématie et du globule blanc Leucocyte, qui défendent le corps humain contre les envahisseurs. Qui a dit qu'apprendre ne pouvait pas être divertissant? Et attention aux virus!

Maxime Beaulieu, Bibliothèques de Montréal



**Kushi**

Patrick MARTY et Golo ZHAO  
Éditions Fei, 2017

Kushi est une jeune orpheline vivant dans un petit village reculé de Mongolie. Élevée par une vieille chamane, son intelligence et sa détermination attirent la méfiance des villageois. Et surtout de Bold, bandit local qui, affublé de ses sbires, pourchassera l'héroïne aux confins de la steppe...

Alexis Robin-Brisebois, bibliothèque Marc-Favreau



**Library wars, love & war**

Kiyo YUMI  
Glénat, 2010

Lorsque le gouvernement du Japon décide d'interdire les livres jugés dangereux, qui va s'opposer à la censure et protéger la liberté de lire et de s'exprimer? Les bibliothécaires, bien entendu!

Julie Sélesse-Desjardins, bibliothèque Robert-Bourassa



**My hero academia**

Kohei HORIKOSHI  
Ki-oon, 2016

Que faire lorsqu'on est né sans pouvoirs (comme seulement une minorité de gens sur la planète) et qu'on désire entrer dans une école exclusive pour devenir super-héros? Ah! Pour le savoir, il faudra lire ce manga d'aventure qui mélange les codes du manga et ceux des comics de super-héros.

Maxime Beaulieu, Bibliothèques de Montréal



**Ugly princess**

Natsumi AIDA  
Akata, 2016

Mito Meguro est le souffre-douleur de sa classe à cause de sa gêne et de son physique peu avenant. Mais une nouvelle amitié la poussera à s'affirmer et à prendre sa place. Une histoire rigolote sur l'intimidation à l'école et la confiance en soi.

Maxime Beaulieu, Bibliothèques de Montréal



**Ma suggestion :**

**Les petits vélos**

Keiko KOYAMA  
Komikku, 2016

Une BD très mignonne, mais aussi très drôle. Qui aurait cru que je pourrais m'intéresser autant aux vélos et au cyclisme? Tout le monde à qui je recommande cette série en tombe amoureux.



**IRIS**

Auteure

**Quelques œuvres :**

**Les autres**

Bayard Canada, 2016

**La liste des choses qui existent**

(avec Cathon)  
La Pastèque, 2013

**L'ostie de chat**

(avec Zviane)  
Delcourt, 2011

Pour plus de suggestions de lecture, consultez votre bibliothécaire!

Retrouvez la programmation complète de Mai, mois de la BD dans les Bibliothèques de Montréal au [bibliomontreal.com/bd](http://bibliomontreal.com/bd)

**CONCOURS**

**À gagner : plus de 500 BD!**

Visitez votre bibliothèque de quartier.

**Spécial manga!**

**MAI, MOIS DE LA BD**  
DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL

[bibliomontreal.com](http://bibliomontreal.com)  
**POUR ALLER PLUS LOIN**

**Idées lecture des employés et de six bédéistes québécois**

Bibliothèques **Montréal**



## En vedette durant le Mois de la BD 2018 : LE MANGA!

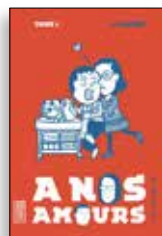
Pour cette 7<sup>e</sup> édition, découvrez cette bande dessinée qui nous vient du Japon.

Souvent publiés en séries et s'adressant tant aux petits qu'aux grands lecteurs, les mangas abordent des sujets et des genres des plus variés : le polar, la comédie, l'aventure, l'horreur, le drame sentimental, le sport et plus encore.

Il y a un manga pour vous! Explorez les livres proposés dans ce dépliant et découvrez l'univers de la plus importante production de bande dessinée au monde!

Attention! Le sens de la lecture s'effectue de droite à gauche. Mais pas de panique, après quelques pages, vous croirez que vous avez toujours lu ainsi!

## Nos suggestions adulte



**À nos amours**  
Jean-Paul NISHI  
Kana, 2017

Cette série raconte le quotidien d'un couple formé d'une Française et d'un Japonais. Le choc des cultures nous est raconté avec humour et simplicité par le mari. Quand un bébé vient compléter la famille, c'est encore plus drôle! Tout simplement adorable.

*Mariouche Famelart, bibliothèque Jean-Corbeil*



**Akira**  
Katsuhiro OTOMO  
Glénat, 1991

En 2030, Néo-Tokyo est une mégalopole corrompue et sillonnée par des bandes de jeunes motards désœuvrés et drogués, dont font partie Tetsuo et Kaneda. Akira a participé de façon déterminante à la diffusion du manga en Occident.

*Simon-Pierre Crevier, bibliothèque Frontenac*



**La cantine de minuit**  
Yârô ABE  
Le Lézard noir, 2017

Une cantine ouverte que la nuit, des clients singuliers et un cuisinier qui réchauffe l'âme de cette belle faune. Chaque chapitre met à l'honneur un plat nippon. Lecture émouvante et gourmande.

*Louise-France Beaulieu, bibliothèques de Saint-Laurent*



**Golden Kamui**  
Satoru NODA  
Ki-oon, 2016

Voici la quête d'un trésor de 75 kilos d'or dont la carte est tatouée sur le corps de prisonniers évadés. Mais surtout, voici la découverte ethnologique d'un peuple, les Ainous, dont les traditions culinaires et de chasse sont liées.

*Stéphanie Lamothe, bibliothèque de Saint-Michel*



**L'homme de la mer**  
Jang DEOK-HYUN  
Pika, 2017

L'histoire d'une jeune chômeuse qui cherche un sens à sa vie. Au bord de la mer, elle rencontre un mystérieux pêcheur de coquillages. Elle oblige cet homme au passé trouble à lui enseigner la pêche en apnée, une pratique traditionnelle coréenne. Récit intimiste et surprenant d'une rencontre inattendue.

*Mariouche Famelart, bibliothèque Jean-Corbeil*



**Le mari de mon frère**  
Gengoroh TAGAME  
Akata, 2016

Cette série aborde avec franchise et sensibilité l'homosexualité et les tabous qui l'entourent.

*David Tuffelli-Rail, bibliothèque du Plateau-Mont-Royal*



**Ma suggestion :**  
**Rock**  
Kyôko OKAZAKI  
Casterman, 2010

Un livre sur l'amour, la jeunesse, le capitalisme et le désespoir : un joli chaos couleur rose bonbon vers lequel je reviens constamment me ressourcer.



**SOPHIE BÉDARD**  
Auteur de bandes dessinées

**Quelques œuvres :**  
**Glorieux printemps**  
Pow Pow, 2012

**Effet secondaire**  
(avec C. Girard-Audet)  
Les malins, 2013

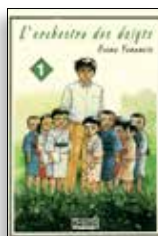
**Stie qu'on est pas ben**  
(avec Zviane)  
Auto-édité, 2012



**Les misérables**  
Takahiro ARAI  
Kurokawa, 2015

Une adaptation très fidèle du classique de Victor Hugo, qui puise dans le potentiel dramatique du roman pour créer un manga à la fois émouvant et déchirant.

*Alexandre Roy-Lachance, bibliothèque de Pointe-aux-Trembles*



**L'orchestre des doigts**  
Osamu YAMAMOTO  
Kankô, 2006

Un professeur de musique se voit confier un poste pour enseigner aux sourds-muets. Comment s'y prendre pour leur apprendre à communiquer avec le langage des signes au lieu du langage de la colère?

*Rajae Sayagh, bibliothèque d'Hochelaga*



**Le pavillon des hommes**  
Fumi YOSHINAGA  
Kana, 2009

Dans le Japon du XVII<sup>e</sup> siècle, une mystérieuse épidémie a balayé la gent masculine, ce qui fait que ce sont les femmes qui prennent le pouvoir et même le poste de shogun (général). Une uchronie originale et palpitante.

*Mariane Engrand, bibliothèque Langelier*



**Prophecy**  
Tetsuya TSUTSUI  
Ki-oon, 2012

Une lecture savoureuse sous forme de thriller sur la sécurité informatique, extrêmement bien ficelée et qui nous garde en haleine du début à la fin. Pour ceux qui ont aimé Death Note (et pour tous les autres aussi).

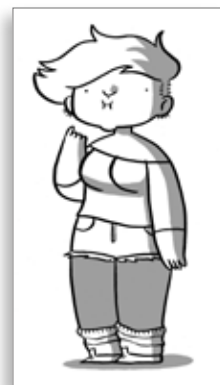
*Valérie Desmangles, bibliothèque de Rivière-des-Prairies*



**Une sacrée mamie**  
Yoshida SHIMADA et  
Saburo ISHIKAWA  
Delcourt, 2009

Une belle découverte sur le lien grand-mère et petit-fils : transmission du savoir ancestral tout en gardant une élégance et une dignité humaine, dans des conditions de pauvreté extrême.

*Rajae Sayagh, bibliothèque d'Hochelaga*



**Ma suggestion :**  
**Gunnm**  
Yukito KISHIRO  
Glénat, 1995-1998

Une série parfaite: un personnage principal féminin combattant et fort, un dessin absolument sublime, de l'action et de la réflexion en masse. Bonus: c'est pas en 45 tomes! Une adaptation cinématographique sera réalisée par James Cameron en 2018!



**BOUM**

Bédéiste et illustratrice

**Quelques œuvres :**

**Boumeries**

Auto-édité, 2011

**La petite révolution**

Front Froid, 2012



**Le sommet des dieux**  
Yumemakura BAKU et Jirô TANIGUCHI  
Kana, 2009

Entre poésie, action et suspense, ce manga nous emmène très loin au cœur de l'Himalaya. Pour les amateurs de sensations fortes et de dessins à couper le souffle.

*Simon-Pierre Crevier, bibliothèque Frontenac*



**Space Brothers**  
Chûya KOYAMA  
Pika, 2013

Deux frères, Hibito et Mutta, se sont promis d'explorer l'espace ensemble quand ils seront adultes. En 2025, lorsqu'Hibito est enfin sur le point de réaliser son rêve, Mutta retourne vivre chez ses parents. On y parle de fusées, de la Lune, mais aussi de l'amitié fraternelle et du dépassement de soi.

*Simon-Pierre Crevier, bibliothèque Frontenac*



**Suicide island**  
Kouji MORI  
Kazé, 2011

Rater son suicide et être obligé de vivre entre suicidaires, ça demande une sacrée envie de vivre. Toutes les raisons sont bonnes pour s'accrocher à la vie et aider les autres à trouver leurs motivations.

*Rajae Sayagh, bibliothèque d'Hochelaga*



**Sunny**  
Taiyou MATSUMOTO  
Kana, 2015

Cette série, campée dans le Japon des années 70, relate la vie de différents jeunes vivant dans un petit orphelinat de province. Un magnifique récit empreint de nostalgie et de réflexion sur la famille, l'amour et l'importance des figures parentales.

*Diane Richer, bibliothèque Père-Ambroise*



**Ma suggestion :**

**Quartier lointain**  
(intégrale), Jirô Taniguchi  
Casterman, 2006

La maîtrise du dessin impressionne, mais c'est surtout le récit original, mystique et sensible qui nous touche vraiment ici. Une belle et profonde résonance émotionnelle émane du protagoniste, Hiroshi, et de cette œuvre culte. Pour les amateurs de drame et de film d'auteur.

**JULIEN PARÉ-SOREL**

Auteur de bandes dessinées

**Quelques œuvres :**

**Aventurosaure**  
Presses Aventure  
(à paraître)

**La ligne rouge**  
(avec Jobin, Carrier, Dion, Carpentier)  
Front froid, 2016

**Léthéonie**  
Front froid, 2013

